



Enrique Collar, nació en Itauguá Guazú, en el año 1964. Es un artista interdisciplinario.

Estudio en la Escuela Nacional de bellas Artes Manuel Belgrano. En 1988 integra el “mito Real”, junto a los artistas argentinos Carlos Gómez Centurión y Víctor Quiroga.

Trabaja además paralelamente en el campo audiovisual.

Exposiciones colectivas:

- 2010 Realisme 10 Art Fair, Collectie Harms Rolde. Amsterdam
- 2009 Realisme 09 Art Fair, Collectie Harms Rolde. Amsterdam.
- IV Concurso de Pintura y Escultura Figurativa 2008, Barcelona/Madrid.
- Proponendo Art Fair, Forte dei Marmi, Pablo Ruiz Galería, Italia.

Sus últimas muestras individuales son: “Otras sensibilidades” en el centro Cultural del BID. Washington D.C. 1994.

En el año 1995, casa VTC. San Bernardino. Paraguay, Pinturas 1989 – 1993. “la pintura después de la pintura”; “Mitos y realidad” Exposición simultánea Museo Nacional de Bellas Artes de Asunción y Galería Belmarco. Asunción – Paraguay.

En el año 1997, participó de un taller con el guionista Juan Marín y desde ese entonces escribe guiones cinematográficos y cuentos, paralelamente a su labor de artista visual. Es autor de los guiones:

- PODER DULCE PODER (1997)
- MIRAMENOMETOKEI (1998)
- CASA LITA (2004, ESCRITO JUNTO A HUGO DUARTE MANZONI)
- MOCASIN BLANCO (2006)

Como director, realizó varios audiovisuales en documental y ficción. MIRAMENOMETOKEI, ES SUPRIMER LARGOMETRAJE.

En el año 1998, expone en Hebe de Petri Ruiz, Galería de Arte Buenos Aires.

“Encaramado a mi Quimera”, es otra serie de obras que expuso en Martha Manchini Arte latinoamericano, Asunción.

Ha recibido varios premios a lo largo de su carrea de artista.

Actualmente vive en Holanda.

Fuente: diccionario de las artes visuales del Paraguay, de Lisandro Cardozo.

Contacto con el artista: info@enriquecollar.nl/Página web del artista: www.enriquecollar.nl